



EL SILENCIO NO EXISTE

CISTIFELLEA

EL SILENCIO NO EXISTE



La pieza propone una reflexión sobre los estímulos auditivos que se viven en la ciudad.

¿Qué es el silencio para un cuerpo atrapado en la dinámica de la vida actual? ¿Hasta donde nos afecta el ruido la capacidad de escuchar?

La idea nace de varias reflexiones alrededor de lo que es en realidad el silencio.

La narración parte de la situación reciente de confinamiento global y la transformación de la densidad de los sonidos circundantes. La vida del individuo y de su soledad, la desconexión con el entorno, la no identificación y el desarraigo con una sociedad cada vez más desdibujada entre obligaciones laborales y restricciones sociales.

Sin tráfico, sin coches, sin personas que gritan en la calle, por uno u otro motivo. La sensibilidad de la escucha afectada por tantos estímulos, que insensibilizan y “enceguecen” nuestros sentidos. Una mano externa al mundo del escenario se mueve y comunica con el cuerpo físico, buscando un nuevo lenguaje. A pesar de lo bien que hace el silencio, también puede ser insoportable y llenarnos de ansiedad. Lo que más me acerca al silencio es la voluntad de escuchar.

Un lenguaje que extiende el espacio escénico y lo amplifica en la interacción del cuerpo presente con los elementos externos de sonido e imagen. Rostros plásticos manejan los hilos de los acontecimientos. Maquinistas de la realidad. Invisibles. Universales. Omnipresentes. Todos.

CREDITS

Título | El silencio no existe

Compañía | Colectivo Cistifellea

Duración | 30 min

Idea original, tecnología y diseño visual

Música original y diseño de sonido

Danza y coreografía

Cámara de escenario y soporte técnico

Elena Tilli

Nicolas Crisancho

Susana Isunza

Dickens B. Rosales

Realizado en:

Artista de ciclo durante la pandemia

Ateneu "El Poblet"

Barcelona, España

Dec 2020

FISO 2020 | Festival Internacional Solidario de Oralidad

Barcelona, España

Oct 2020

PATROCINADORES Y COLABORADORES



Districte de l'Eixample

Ajuntament de Barcelona



EN ESCENA

SUSANA ISUNZA VIZUET

Coreógrafa, bailarina de danza contemporánea y danza azteca. Danzaterapeuta por la UB. Fundadora de la Asociación Cultural Ollin Kaos, un espacio de encuentro entre personas de diferentes oficios artesanales, como la danza, la música, laudería, permacultura, gastronomía y performance. Con una visión integradora de su actividad en un entorno comunitario, lleva adelante talleres de formación en danza contemporánea, creación y gestión de espectáculos interdisciplinarios y promoción de la cultura gastronómica ancestral desde una perspectiva ética y responsable con la salud y el entorno.

ELENA TILLI

Artista multimedia. Crea experiencias para el público inspirada en los aspectos sociales de la naturaleza humana y la anatomía del cuerpo humano. Su investigación vuelve a buscar la más antigua realidad teatral, la catarsis. Investiga en el uso de la tecnología en la escena una extensión del cuerpo presente.

Su práctica fusiona la investigación de los elementos combinados con la colaboración espontánea para encontrar nuevas posibilidades durante el proceso. Ya sea en el teatro, en el en el plató o en su estudio, Elena se deja llevar por su pasión por la práctica artística y el compromiso de encontrar un valor único y esencial en el trabajo colaborativo.

Es cofundadora del Colectivo Cistifellea, escenógrafa y diseñadora teatral.

Su obra se ha presentado en ciudades como Berlín, Nueva York y Barcelona.

NICOLÁS CRISTANCHO

Intérprete de piano, guitarra y percusiones afro-caribeñas. Compositor de música popular y música para cine. Junto con Elena Tilli, realiza el performance “El silencio no existe” y el taller interactivo “Telekinesia”, como colectivo Cistifellea, en la búsqueda de nuevas relaciones entre el sonido y la escena. Cantautor, creador y gestor del proyecto independiente “Yurgaki”. Compositor y co-productor de los proyectos Candombe Tierra, Sones de Marimba, Chonta Dura. Ha presentado su trabajo en Europa, Estados Unidos y América Latina. Trabaja también como educador para niños, jóvenes y adultos. Promueve la música de raíz afro-caribeña en Europa a través de sus conciertos y talleres que abarcan diversos géneros, rescatando músicas tradicionales y proponiendo composiciones propias.

LA COMPAÑIA



Cistifellea es un colectivo multidisciplinar creado por Elena Tilli, escenógrafa y tecnóloga, y Nicolás Cristancho, compositor y músico, con el objetivo de construir nuevas realidades en el escenario mediante la convergencia de una multiplicidad de recursos, tradicionales y contemporáneos dentro del teatro y la performance. El colectivo trata de incorporar diferentes prácticas artísticas mientras colabora con artistas invitados de todo el mundo.

Cistifellea pretende ser un centro de creación, actuación, teatro e interacción, en el que varios campos se integren y se alimenten mutuamente, para desarrollar sus posibilidades en torno al trabajo escénico.

Para Cistifellea cada proyecto es una experiencia, una oportunidad de crecimiento personal y de aprendizaje artístico individual y colectivo. Utilizando los recursos tecnológicos como soporte para la expresión creativa, queremos contribuir a ampliar la horizontes de las disciplinas artísticas para desarrollar nuestras ideas y construir dramaturgias que comprometan al ser humano. Ofrecer al público viajes íntimos, que estimulen el impulso vital, el deseo, la curiosidad, tratando de ayudar a sanar el dolor y generar pensamiento crítico.

Asimismo, Cistifellea quiere proponer actividades creativas destinadas a promover la actividad teatral en las escuelas, donde los niños y jóvenes puedan, a través de la creación escénica, enriquecer su imaginación y capacidad, entrando en contacto con todos los elementos del teatro y los elementos que implica. La literatura, la escenografía, la actuación, el sonido, la iluminación, los aspectos técnicos y organizativos, apoyando la importancia de la educación artística como escuela de pensamiento crítico y transformación permanente de la sociedad.

CONTACTS

i n f o @
cistifellea.eu

w w w .
cistifellea.eu

